



كتاب شهري يصدر عن مركز  
المسبار للدراسات والبحوث

رئيس المركز  
تركي بن عبدالله الدخيل

رئيس التحرير  
منصور النقيدان

هيئة تحرير الكتاب:

د. رشيد الخيون  
أ.د. محمد الحداد  
عمر البشير الترابي  
د. ريتا فرج  
إبراهيم أمين نمر

الموقع على الإنترنت:

www.almesbar.net

المراسلات البريدية:

ص.ب: 333577  
دبي.

الإمارات العربية المتحدة

للاشتراك

هاتف: +971 4 380 4774

فاكس: +971 4 380 5977

بريد إلكتروني:

info@almesbar.net

9

تقديم

### المولوية في سياقها التاريخي

أحمد محمود إبراهيم

13 أولاً: ما قبل الطريقة: العالم الإسلامي في القرن السابع الهجري (الثالث عشر  
15 الميلادي)  
48 ثانياً: صاحب الطريقة: مولانا جلال الدين الرومي  
61 ثالثاً: الطريقة المولوية في فجر تاريخها

### الحديث النبوي في أعمال مولانا جلال الدين الرومي

فكرت قارابينار ترجمة: دوغان قبلان

87 الأحاديث في أعمال مولانا جلال الدين  
89 المثنوي  
89 فيه ما فيه  
91 المجالس السبعة  
92 مولانا ورسول الله: استعمال مولانا الأحاديث والأمثلة في شروحه  
93 علاقة العالم بالسياسة  
99 الصورة والمعنى (الجهاد الأكبر)  
100 الجماعة رحمة: اتحاد المجتمع  
101 العلاقة بين الزواج والمجتمع وعمارة المساجد  
103 مسألة الظاهر والباطن في القرآن الكريم  
104 التزام مولانا بالكتاب والسنة  
105 الخاتمة

### الدرابوش المولوية والعثمانيون.. دروس وملذات تاريخية

ألبرتو فابيو أمبروزيو (Alberto Fabio Ambrosio) ترجمة وتعليق:

عائشة موماد  
109 مصادر خفية  
110 القصة الحية  
116 موت روحي

### حكمة الرومي... في وحدة الوجود

خليفة عبدالحكيم ترجمة وإعداد: هاني السعيد

127 اختلاط الفلسفة بالدين  
131 لا وجود مستقل  
133 الوجود الإسلامي: لا وجود إلا الله  
134 موقف مولانا من وحدة الوجود والشهود  
142 وحدة الوجود الخالق والمخلوق  
144

## نظرة الرومي إلى المرأة

153	<b>توفيق بن عامر</b>
155	المرأة/ الإنسان
157	المرأة/ الصورة أو المرأة/ الجسد
165	المرأة/ الجواهر أو المرأة/ الروح

## جلال الدين الرومي والأخر الديني

177	<b>سارة الجويني حفيز</b>
178	بيان مفردات الطريقة المولوية
181	ارتباط السماع بالوجد وارتباط الوجد بالرقص
186	ما يحتمله الوعي الصوفي

## الرومي ومخالفوه: رؤية جلال الدين البلخي للأخر

203	<b>علي آقا نوري ترجمة: عماد الهلالي</b>
204	ظاهرة الاختلاف وأسبابها في ضوء ما يراه مولانا الرومي
205	رؤيته في وحدة الوجود
212	عنصر المحبة والعشق
215	عالم الأضداد
216	العناصر والمقدمات العامة للتسامح عند الرومي
223	التسامح وأثاره وتجلياته في فكر وسلوك مولانا الرومي

## الرقص المولوي ودلالاته

231	<b>محمد بن الطيب</b>
232	دور آلة الناي
234	الرقص لغاية
237	الحركات الراقصة: رموز ودلالات
237	رمزية الأشياء
240	سر الدوران
244	من مقاصد الرقص المولوي وغاياته
246	الخاتمة

## الرقص المقدس والتناغم الذري: جلال الدين الرومي وغوتفريد فيلهلم لايبنتز

249	<b>كريستين كوسايفي (Christine Kossai) ترجمة: محمد الحاج سالم</b>
250	لماذا هذه المقارنة؟ مقارنة مستغربة ظاهرياً
253	المعلوم والمجهول
255	الكون الأكبر والكون الأصغر
255	الراقص والجوهر الفرد
258	الإنسان، المونادة والكون
264	«الإنسان مرآة الله»
268	الحب المشرق
272	الخاتمة

## جلال الدين الرومي شاعراً وصوفيًا

275	<b>إيف فينيوا بيرونك (Eve Feuillebois-Pierunek) ترجمة: أسامة شفيق السيد</b>
278	النضج المثمر
280	المثنوي المعنوي «القصيدة الروحية»
284	شروح المثنوي
286	عناصر من العقيدة الصوفية: الله والعالم
293	الشعائر الدينية والسلوك الصوفي
302	الرومي والشعر الفارسي

## هل كان شمس تبريزي إسماعيلياً؟

307	<b>خالد محمد عبده</b>
308	شمس تبريزي في مرآة الدرس الاستشراقي
313	شمس في الدّراسات الإسماعيلية
314	احتجاب الشمس
316	صورة فارسية لشمس
319	الإسماعيليون العرب
324	صورة عربية لشمس
327	شمس تبريزي: الشخصية الغامضة
335	مولانا جلال الدين الرومي والسلفيون الجدد
336	الأفلاكي وسيرة الرومي
338	نماذج من التعامل السلفي مع المرويات التاريخية
343	ما مدى تأثير هذه الرواية السلفية وتلقيها من قبل الجمهور دون اعتبار لصحتها؟
349	فروزانغر والأفلاكي

## المولوية في الدراسات والبحوث العراقية

355	<b>نظلة أحمد الجبوري</b>
358	الطريقة المولوية في الدراسات العراقية
360	المولوية الصوفية في العراق بين الماضي والحاضر
365	الملا عثمان المولوي
366	المولوية عند التركمان
371	المولوية في بغداد
374	الطقوس
377	الخاتمة

## تأثيرات الرومي الثقافية في علماء الهند وأدبائها حديثاً

381	<b>صاحب عالم الأعظمي الندوي</b>
384	تأثيرات الرومي الأدبية والفكرية في عصر الاستعمار البريطاني وصاعداً
386	إمداد الله المهاجر
387	عبدالعلي بحر العلوم
388	شibli النعمان كاتب سيرة الرومي
391	إقبال
398	طاغور
403	البحوث الدراسات

## الرموز الدينية عند البكتاشية والشبه بينها وبين المولوية

407	<b>رمضان بيجر</b>
409	مصادر الرموز الدينية في البكتاشية
415	نماذج من الرموز عند البكتاشية
416	القنديل (الشمعة)
416	العزّافية
417	رباط الخضوع (TIGBEND)
418	رموز مراسم الدخول في الطريقة
419	رمز ربطة الخضوع
420	العباءة
420	الأرقام
423	بعض الأرقام الأخرى
426	التشابهات بين البكتاشية والمولوية
430	الخاتمة
433	<b>ذاكرة الكتاب</b>
437	<b>ببليوغرافيا</b>
	<b>ببليوغرافيا فارسية</b>
442	<b>إعداد: عماد الهلال</b>
495	<b>المشاركون في الكتاب</b>