



كتاب شهري يصدر عن مركز
المسبار للدراسات والبحوث

رئيس المركز
تركي بن عبدالله الدخيل

رئيس التحرير
منصور النقيدان

هيئة تحرير الكتاب:

د. رشيد الخيون
أ.د. محمد الحداد
عمر البشير الترابي
د. ريتا فرج
إبراهيم أمين نمر

الموقع على الإنترنت:

www.almesbar.net

المراسلات البريدية:

ص.ب: 333577
دبي.

الإمارات العربية المتحدة

للاشتراك

هاتف: +971 4 380 4774

فاكس: +971 4 380 5977

بريد إلكتروني:

info@almesbar.net

9

تقديم

المولوية في سياقها التاريخي

أحمد محمود إبراهيم

13 أولاً: ما قبل الطريقة: العالم الإسلامي في القرن السابع الهجري (الثالث عشر
15 الميلادي)
48 ثانياً: صاحب الطريقة: مولانا جلال الدين الرومي
61 ثالثاً: الطريقة المولوية في فجر تاريخها

الحديث النبوي في أعمال مولانا جلال الدين الرومي

فكرت قارابينار ترجمة: دوغان قبلان

87 الأحاديث في أعمال مولانا جلال الدين
89 المثنوي
89 فيه ما فيه
91 المجالس السبعة
92 مولانا ورسول الله: استعمال مولانا الأحاديث والأمثلة في شروحه
93 علاقة العالم بالسياسة
99 الصورة والمعنى (الجهاد الأكبر)
100 الجماعة رحمة: اتحاد المجتمع
101 العلاقة بين الزواج والمجتمع وعمارة المساجد
103 مسألة الظاهر والباطن في القرآن الكريم
104 التزام مولانا بالكتاب والسنة
105 الخاتمة
106

الدرابوش المولوية والعثمانيون.. دروس وملذات تاريخية

ألبرتو فابيو أمبروزيو (Alberto Fabio Ambrosio) ترجمة وتعليق:

عائشة موماد
109 مصادر خفية
110 القصة الحية
116 موت روحي
120

حكمة الرومي... في وحدة الوجود

خليفة عبدالحكيم ترجمة وإعداد: هاني السعيد

127 اختلاط الفلسفة بالدين
131 لا وجود مستقل
133 الوجود الإسلامي: لا وجود إلا الله
134 موقف مولانا من وحدة الوجود والشهود
142 وحدة الوجود الخالق والمخلوق
144

نظرة الرومي إلى المرأة

153	توفيق بن عامر
155	المرأة/ الإنسان
157	المرأة/ الصورة أو المرأة/ الجسد
165	المرأة/ الجواهر أو المرأة/ الروح

جلال الدين الرومي والأخر الديني

177	سارة الجويني حفيز
178	بيان مفردات الطريقة المولوية
181	ارتباط السماع بالوجد وارتباط الوجد بالرقص
186	ما يحتمله الوعي الصوفي

الرومي ومخالفوه: رؤية جلال الدين البلخي للأخر

203	علي آقا نوري ترجمة: عماد الهلالي
204	ظاهرة الاختلاف وأسبابها في ضوء ما يراه مولانا الرومي
205	رؤيته في وحدة الوجود
212	عنصر المحبة والعشق
215	عالم الأضداد
216	العناصر والمقدمات العامة للتسامح عند الرومي
223	التسامح وأثاره وتجلياته في فكر وسلوك مولانا الرومي

الرقص المولوي ودلالاته

231	محمد بن الطيب
232	دور آلة الناي
234	الرقص لغاية
237	الحركات الراقصة: رموز ودلالات
237	رمزية الأشياء
240	سرُّ الدوران
244	من مقاصد الرقص المولوي وغاياته
246	الخاتمة

الرقص المقدس والتناغم الذري: جلال الدين الرومي وغوتفريد فيلهلم لايبنتز

249	كريستين كوسايفي (Christine Kossai) ترجمة: محمد الحاج سالم
250	لماذا هذه المقارنة؟ مقارنة مستغربة ظاهرياً
253	المعلوم والمجهول
255	الكون الأكبر والكون الأصغر
255	الراقص والجوهر الفرد
258	الإنسان، المونادة والكون
264	«الإنسان مرآة الله»
268	الحبّ المشرق
272	الخاتمة

جلال الدين الرومي شاعراً وصوفيًا

275	إيف فينيوا بيرونك (Eve Feuillebois-Pierunek) ترجمة: أسامة شفيق السيد
278	النضج المثمر
280	المثنوي المعنوي «القصيدة الروحية»
284	شروح المثنوي
286	عناصر من العقيدة الصوفية: الله والعالم
293	الشعائر الدينية والسلوك الصوفي
302	الرومي والشعر الفارسي

هل كان شمس تبريزي إسماعيلياً؟

307	خالد محمد عبده
308	شمس تبريزي في مرآة الدرس الاستشراقي
313	شمس في الدّراسات الإسماعيلية
314	احتجاب الشمس
316	صورة فارسية لشمس
319	الإسماعيليون العرب
324	صورة عربية لشمس
327	شمس تبريزي: الشخصية الغامضة
335	مولانا جلال الدين الرومي والسلفيون الجدد
336	الأفلاكي وسيرة الرومي
338	نماذج من التعامل السلفي مع المرويات التاريخية
343	ما مدى تأثير هذه الرواية السلفية وتلقيها من قبل الجمهور دون اختبار لصحتها؟
349	فروزانغر والأفلاكي

المولوية في الدراسات والبحوث العراقية

355	نظلة أحمد الجبوري
358	الطريقة المولوية في الدراسات العراقية
360	المولوية الصوفية في العراق بين الماضي والحاضر
365	الملا عثمان المولوي
366	المولوية عند التركمان
371	المولوية في بغداد
374	الطقوس
377	الخاتمة

تأثيرات الرومي الثقافية في علماء الهند وأدبائها حديثاً

381	صاحب عالم الأعظمي الندوي
384	تأثيرات الرومي الأدبية والفكرية في عصر الاستعمار البريطاني وصاعداً
386	إمداد الله المهاجر
387	عبدالعلي بحر العلوم
388	شibli النعمان كاتب سيرة الرومي
391	إقبال
398	طاغور
403	البحوث الدراسات

الرموز الدينية عند البكتاشية والشبه بينها وبين المولوية

407	رمضان بيجر
409	مصادر الرموز الدينية في البكتاشية
415	نماذج من الرموز عند البكتاشية
416	القنديل (الشمعة)
416	العزّافية
417	رباط الخضوع (TIGBEND)
418	رموز مراسم الدخول في الطريقة
419	رمز ربطة الخضوع
420	العباءة
420	الأرقام
423	بعض الأرقام الأخرى
426	التشابهات بين البكتاشية والمولوية
430	الخاتمة
433	ذاكرة الكتاب
437	ببليوغرافيا
	ببليوغرافيا فارسية
442	إعداد: عماد الهلال
495	المشاركون في الكتاب