



رئيس المركز
تركيب بن عبدالله الذليل

هيئة تحرير الكتاب:

د. رشيد الخيون
أ.د. محمد الحداد
عمر البشير الترابي
د. ريتا فرج
إبراهيم أمين نمر
فهد الشقيران

الموقع على الإنترنت:

www.almesbar.net

المراسلات البريدية:

ص.ب: 333577
دبي.

الإمارات العربية المتحدة

للاشتراك

هاتف: +971 4 380 4774
فاكس: +971 4 380 5977

بريد إلكتروني:

info@almesbar.net

الذكاء الاصطناعي التوليدي.. من التوظيف الإرهابي إلى فرص المُكافحة

17 محمود الطباخ

18 أولاً: مفهوم الذكاء الاصطناعي التوليدي واستخداماته

22 1. نماذج الذكاء التوليدي

26 ثانياً: مخاطر إساءة استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي

29 ثالثاً: استخدامات المتطرفين للذكاء الاصطناعي التوليدي

35 1. الموجة الأكثر تطرفاً عبر الذكاء الاصطناعي التوليدي

39 2. نماذج فعّلية على التوظيف المتطرف للذكاء الاصطناعي التوليدي

51 3. ألعاب الفيديو وتقنيات الواقع الافتراضي والمُعزز

53 4. نماذج الدردشة الآلية تُسهّل التطرف

58 5. الترجمة والنسخ مُتعدد اللغات

62 رابعاً: دور الذكاء الاصطناعي التوليدي في مُكافحة التطرف

63 1. مراقبة ورصد المحتوى المتطرف والسرديات المُضللة

65 2. التنبؤ بالأنشطة الإرهابية

66 3. تحديد الأفراد المُعرضين للتطرف

67 4. توليد الرسائل المُضادة «محتوى التحصين»

68 5. تحليل البيانات كبيرة الحجم

68 6. التعرف على الوجوه في الأماكن العامة

69 7. تحالف صناعات التكنولوجيا والمجتمعين المدني والأكاديمي

72 الخاتمة

الجماعات المتطرفة والإرهابية وتوظيف الذكاء الاصطناعي في الدعاية

والتجنيد

أرديان شايكوفسي (Ardian Shajkovci) مايكل فانديلون (Michael)

75 (Vandelune) أليسون ماكديويل سميث (Allison McDowell-Smith)

أولاً: فهم الذكاء الاصطناعي وتداعياته على التطرف والإرهاب في الإنترنت

76 والواقع

79 1. التهديدات السيبرانية

82 2. التهديدات المادية

85 3. التهديدات الاجتماعية والسياسية

ثانياً: الاتجاهات والتحديات الملحة في استخدام الجماعات الإرهابية والمتطرفة

93 للذكاء الاصطناعي

101 الخاتمة

الذكاء الاصطناعي ومراقبة المحتوى الإرهابي على الإنترنت

105	ستيوارت ماك دونالد (Stuart Macdonald)
107	أولاً: الكشف القائم على المحتوى
108	1. النهج القائم على المطابقة
111	2. النهج القائم على التصنيف
117	ثانياً: الكشف القائم على السلوك
120	الخاتمة

الذكاء الاصطناعي التوليدي والجماعات المتطرفة.. التوظيف وسبل المواجهة

123	سلمى صقر
125	أولاً: الجماعات الإرهابية والذكاء الاصطناعي التوليدي
130	ثانياً: اليمين المتطرف والذكاء الاصطناعي التوليدي
136	ثالثاً: آليات مواجهة التوظيف السلبي للذكاء الاصطناعي
138	الخاتمة

استغلال الذكاء الاصطناعي من قبل الجماعات الإرهابية: الأساليب وآليات المكافحة

141	حكيم غريب
143	أولاً: توظيف التنظيمات الإرهابية الذكاء الاصطناعي
144	1. الدعاية والتضليل
147	2. البرمجيات الضارة
148	3. التوظيف التفاعلي
150	4. اختراق الأنظمة الأمنية والدفاعية للدول
154	ثانياً: توظيف الذكاء الاصطناعي في مكافحة الإرهاب
155	1. دور الذكاء الاصطناعي في مكافحة الأفكار المتطرفة
156	2. الذكاء الاصطناعي ودوره في توقع الهجمات الإرهابية المحتملة
159	3. المساهمة في التعرف على وجه الإرهابيين
160	4. بصمة المخ
160	5. استشعار تحليلي لمراقبة وتحليل الحشود: جهاز (Brickstream 3d)
164	الخاتمة

الخوارزميات والعلوم الشرعية: مدخل تقني

171	مصطفى محمد قطب
172	أولاً: معالجة اللغة الطبيعية في النصوص الإسلامية
172	1. التركيب اللغوي للعربية وتحديات معالجة اللغة الطبيعية
173	2. التحليل القرآني من خلال الخوارزميات
174	3. التحقق من صحة الحديث
175	4. في تفسير القرآن الكريم
176	5. أمثلة عملية لمشاريع تعتمد على معالجة اللغة الطبيعية
177	ثانياً: الفتوى وتعلم الآلة
177	1. تطبيقات التعلم الآلي في إصدار الفتاوى
181	ثالثاً: استثمار الخوارزميات في خدمة التفسير

181	1. معالجة اللغة الطبيعية في التفسير
183	2. المقارنات الزمنية
183	3. التحديات والضوابط
184	رابعاً: الترجمة الآلية والنصوص الإسلامية
185	1. تحديات ترجمة النصوص الإسلامية
186	2. التحسينات في الترجمة الآلية للنصوص الإسلامية
187	3. الترجمة الآلية للقرآن والأحاديث
188	4. ضوابط الترجمة الآلية للنصوص الإسلامية
189	خامساً: ضوابط تطبيق الخوارزميات على الدراسات الإسلامية
189	1. ضوابط الترجمة والتفسير
190	2. الحفاظ على السياق الثقافي
191	3. التميز في النماذج الخوارزمية
192	4. خصوصية البيانات والملكية
192	الخاتمة

الذكاء الاصطناعي ودوره في الفن والأدب

197	لياندر روبر عماد نعيم
198	أولاً: الذكاء الاصطناعي وانتشاره
199	ثانياً: دخول الذكاء الاصطناعي مجال الفن
202	ثالثاً: مشاريع الذكاء الاصطناعي في مجال الفن
204	رابعاً: المشاريع الفنية العربية والذكاء الاصطناعي
206	خامساً: تطبيقات توليد الصور والجدل حولها
211	سادساً: الذكاء الاصطناعي والأدب والفن السابع
219	سابعاً: الإبداع البشري وتحديات الذكاء الاصطناعي
222	الخاتمة

تأثير الذكاء الاصطناعي في الأدب والثقافة وآلياتهما في مواجهة الإرهاب

225	علاء الحمد
226	أولاً: الذكاء الاصطناعي والأدب مدخل لفهم العلاقة
233	ثانياً: الجماعات الإرهابية والذكاء الاصطناعي التوليدي
235	ثالثاً: الأدب المقاوم للتطرف
237	رابعاً: الذكاء الاصطناعي في الدراما
239	خامساً: الذكاء الاصطناعي في مواجهة الإبداع البشري
241	سادساً: الذكاء الاصطناعي في تدريس الثقافة والأدب
248	الخاتمة

الذكاء الاصطناعي ومستقبل الصحافة

251	أحمد عبدالمجيد
254	أولاً: تاريخ الذكاء الاصطناعي وتعريفاته
258	ثانياً: مستقبل صحافة الذكاء الاصطناعي
260	ثالثاً: سيناريوهات مستقبل الصحافة وتحديات الذكاء الاصطناعي

260	1. سيناريو الإبداع أو السيناريو التفاعلي
264	2. سيناريو الثبات أو السيناريو المرجعي
267	3. السيناريو التثاؤمي أو السيناريو الترددي
270	الخاتمة
273	ذاكرة الكتاب
287	بيولوجرافيا
295	المشاركون في الكتاب